

ANTONIO BERISTAIN, S. J.

**LA DROGA
ASPECTOS PENALES
Y CRIMINOLÓGICOS**



EDITORIAL TEMIS, S. A.
Bogotá - Colombia
1986



ÍNDICE GENERAL

PÁG.

Prólogo VII

DELITO DE TRÁFICO ILEGAL DE DROGAS

I. Normativa vigente en el Código Penal	3
II. Modificaciones introducidas en junio de 1983	5
III. Política criminal	8
IV. Derecho comparado	15
V. El bien jurídico protegido	17
VI. Objeto material. Concepto de drogas	22
VII. Drogas duras y drogas blandas	34
VIII. Dos figuras básicas	37
IX. Naturaleza jurídica. Delitos de peligro	44
X. Tipo subjetivo	48
XI. Consumación y formas imperfectas de ejecución	50
XII. Figuras cualificadas de primer grado	51
XIII. Facultativos y funcionarios públicos	58
XIV. El establecimiento público y la empresa como tipos cualificados	61
XV. Derecho penal internacional. Reincidencia, habitualidad y extradición. Contrabando	65
XVI. Penalidad de las figuras básicas y cualificadas	71
XVII. Conclusiones. Propuesta de anteproyecto	81

EL PROBLEMA SOCIOPOLÍTICO DE LAS DROGAS EN LAS INSTITUCIONES PENITENCIARIAS

I. Objeto y motivos del estudio	87
II. Las drogas en las instituciones penitenciarias españolas	88

	PÁG.
A) Ingresos, internos y "tratados"	92
B) Normativa especial	96
III. Datos y opiniones de la policía	101
IV. Trabajos del Consejo de Europa	104
V. Observaciones finales	119

DIMENSIONES HISTÓRICA, ECONÓMICA Y POLÍTICA DE LAS DROGAS EN LA CRIMINOLOGÍA CRÍTICA

I. Introducción	136
II. Concepto de drogas	137
A) En el ámbito internacional	137
B) En el ámbito español	140
III. Criminología crítica	146
A) Concepto amplio de la criminología crítica	146
B) Sus críticas	147
C) Su "Manifiesto"	149
IV. Dimensión histórica	152
A) Historia antigua	152
B) Europa continental en el siglo XIX	154
C) Oriente en los siglos XVIII y XIX	160
V. Dimensión económica	160
A) Ayer en Gran Bretaña, Francia y España	160
B) Hoy, los controles sociales al servicio de cierta economía	163
VI. Dimensión política	170
A) Beneficios políticos directos	170
B) Beneficios políticos indirectos	173
VII. Conclusiones	177